

# গনদেবতা - তাম্রাঙ্গনধ্বজ বন্দোপাধ্যায়

(ক)

- ১। 'গনদেবতা' উপন্যাসে কাগলের দ্বন্দ্ব (প্রাচীন ও নবীনের দ্বন্দ্ব / মেগারের আশায় ঙ্গলন ও একালের দ্বন্দ্ব) কীভাবে রূপান্তরিত হয়েছে আলোচনা করো। (এখানে 'দ্বন্দ্ব' মানে 'বিবেচনা')
- ২। কাগলের দ্বন্দ্ব নামের আত্মপ্রকাশ / উত্তরন।
- ৩। 'গনদেবতা'-র অমাজ্জগতির স্বাধীনতা / অমাজ্জ পরিবর্তনের ইতিহাস পর্যালোচনা করো।
- ৪। 'গনদেবতা'-র অমাজ্জ পরিবর্তনের স্বাধীনতা অধিকার চর্চা
- ৫। 'গনদেবতা'-র অমাজ্জ পরিবর্তনের স্বাধীনতা দেবতায় কে অবস্থান।

## (খ) চর্চিত আলোচনা:

- ১। দেবনাম ঘোষণা (গাঙ্গীবাদী-আদর্শ / পরিবর্তন চায় কিন্তু পুরাতন <sup>তত্ত্বমূলক অঙ্গুণ</sup> বিকাশ চায়)
- ২। শ্রীহরি পাল / ঘোষণা (ঐতিহাসিক বা স্বাভাবিক অমাজ্জের)
- ৩। অনির্ভর্য কর্তব্য (প্রতিবাদী চর্চিত হিউমরে)
- ৪। নারী-চর্চিত → পদ্মা, বিষ্ণু, দুর্গা, বাঙালিদি
- ৫। চর্চিতপুস্তক তালিকা / গুরুত্ব
- ৬। 'গনদেবতা' উপন্যাসের নামকরণ।
- ৭। 'গনদেবতা' উপন্যাসের গনচেতনার উল্লেখ